

استمرار استنكار العالم للمسيرة الغوغائية

وزير الاعلام الماليزي يشيد بجهود المملكة في خدمة الحجاج ويستنكر التخريب الايراني

علماء وخريجو الأزهر يؤيدون اجراءات الحكومة في إحباط الأعمال التخريبية منظمة التحرير تؤكد أن المسيرة النكراء .. تعد انتهاكا لحرمة بيت الله وقديسة الحج

السعوديين والحجاج الآخرين والاييرانيين. وأوردت الوكالة ما ذكره تقرير اثينا الذي جاء فيه .. انه في أعقاب أعمال الشغب والعنف التي قامت بها مجموعة كبيرة من الايرانيين في مكة المكرمة تلقت التدريبات والتوجيهات من طهران للقيام بأعمال الشغب والفضو في مكة المكرمة وأصدر عدد من رؤساء البعثات الطبية للدول الإسلامية المشاركة في حج هذا العام بيانا واضحاً يستنكر تلك الأعمال الاجرامية التي ارتكبت من قبل المجموعة الايرانية خلال مسيرتهم الغوغائية في السادس من ذي الحجة الحالي. وأعلنت وكالة نجاشي للخدمات الصحفية الى الأذهان ما سبق ان نشرته في هذا الصدد في عدديها التاسع والثلاثين. وقالت ان الوثيقة التي نشرها تقرير اثينا الاسبوعي يؤكد ويعزز ما سبق ان اكناه حول المسؤولية التي يتحملها الايرانيون تجاه مقتل عدد من الايرانيين. وأضافت الوكالة ان الوثيقة تعد بلاشك برهاناً لا غبار عليه .. وقالت لقد اكتمل من قبل ان رجال الامن السعوديين لم يفلحوا في واحدة واحدة رغم حراسة الموقف. وقد نشرت وكالة نجاشي للخدمات الصحفية ضمن مقالها نص البيان الذي وقع عليه رؤساء بعثات الحج الطبية الإسلامية حول ضحايا المسيرة الغوغائية الايرانية وهو البيان الذي يندم مزاعم الفقه الحاكم في طهران من ان رجال الامن السعوديين قاموا باطلاق النار على المتظاهرين. وعلقت الوكالة على البيان قائلة ان هذا البيان فويل بالاستحسان والتأييد الكاملين من جميع الذين اطلعوا عليه على مستوى اليونان.

د. الحارثي

كما كانت تلك الاحداث فاجعة اسلامية لان المسلمين في كل مكان لاحظوا ان هناك من يدعون الاسلام وهم في ذات الوقت ينتهكون بكل جرأة حرمة المقدسات ويستفكرون دماء الحجاج الابرياء الذين قدموا للعبادة ولاتمام هذه الفريضة التي اوجبها الله عليهم. وقال الدكتور فهد العرابي الحارثي ان ما حدث في مكة المكرمة يعتبر في الواقع تحديات لكل الاعراف الدينية والقانونية وقد كان الناس الذين تابعوا تلك الاحداث في مختلف انحاء العالم على درجة كبيرة من التوتر والغضب حيث تحول ذلك الاجرام الى اضافة جديدة في القائمة الطويلة المثقلة بأعمال الارهاب والعنف الذي يصيب العالم يعرفه جيداً فمن نظام طهران الذي لا يشكك خطورة على السلام



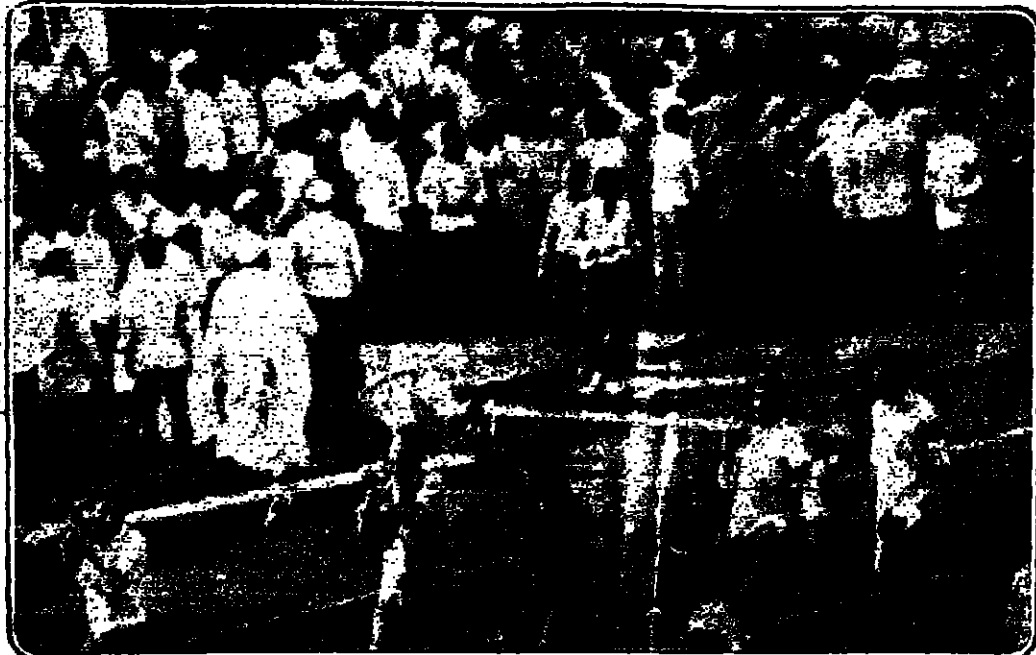
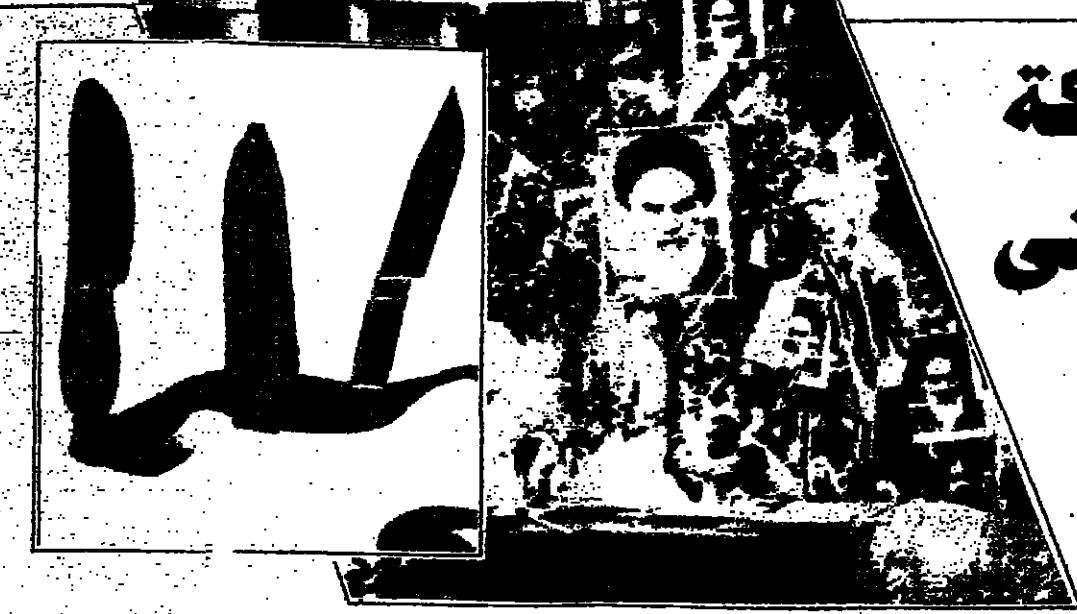
وتصاعدت نضاله ضد الاحتلال الصهيوني. وعبر عن استنكاره لان وكالة نجاشي للخدمات الصحفية في اثينا قد اكتملت ان النظام الايراني يتحمل المسؤولية الكاملة للفقرات الايرانية الذين راحوا ضحية المسيرة الغوغائية وأعمال التخريب التي ارتكبتها في مكة المكرمة. وقالت الوكالة في عددها الرابعين ان بيان بعثات الحج الطبية للدول الإسلامية وتقدير اثينا الاسبوعي في هذا الشأن يؤكدان المسؤولية المطلقة التي تتحملها ايران تجاه مقتل عدد من الايرانيين.

جدة / و.ا.س. : أعرب وزير الاعلام في ماليزيا السيد / محمد رحمت عن خالص شكره وتقديره للعناية الكريمة والرعاية الفائقة التي قدمتها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لتوفير كافة وسائل الراحة والطمانينة والامن والسلامة لضيوف الرحمن. واستهجن الوزير الماليزي الأعمال الغوغائية التي أقدم عليها في مكة المكرمة النظام الايراني عبر حرسه الثوري ومأجوريه. جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر مع معالي وزير الاعلام الماليزي. وقال السيد محمد رحمت ان الأعمال التخريبية التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين الغوغائيين اثناء موسم حج هذا العام كانت محل استنكار واستهجان الحجاج والمسلمين جميعاً.

علماء الأزهر كما شجب علماء وخريجو الأزهر المسلمون في مجال التدريس والوعظ والارشاد في مركز العياض بمحافظة الجيزة في مصر شجبوا التصرفات غير المسئولة التي أقدم عليها في مكة المكرمة النظام الايراني وعملائه. وقالوا في برقية بعثوها الى معالي وزير الحج والارواقف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع اثنا شجب واستنكار تلك الاعمال والتصرفات التي تتم عن حقد وضغينة مرتكبيها على الاسلام والمسلمين وأضافوا ان مرتكبي تلك الاعمال العدوانية لم يراعوا حرمة مكة المكرمة بل قاموا بسفك الدم المسلم وترويع الحجاج المسلمين واشغالهم عن أداء مناسك حجهم. وأعلن هؤلاء العلماء والخريجون تأييدهم التام والطلق لحكومة خادم الحرمين الشريفين على الاجراءات التي اتخذتها لإحباط تلك الاعمال التي استهدفت تدنيس مقدسات المسلمين وإثارة الفوضى والشغب والتخريب.

ردود الأفعال هذا وتتوالى ردود الأعمال الغاضبة والمستنكرة من مختلف المناطق الهندية للاعمال الغوغائية والارهابية التي ارتكبتها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني الذين راح يهيم بين حجاج بيت الله الحرام. ولاتزال سفارة خادم الحرمين الشريفين في نيودلهي تتلقى مزيداً من البرقيات والرسائل من مؤسسات اسلامية وثقافية واجتماعية في الهند تستنكر وتدبر تلك الاعمال الاجرامية والارهابية. كما شجبت الوفود التي زارت السفارة اعمال الشغب والتخريب لعملاء النظام الايراني واعلمت تأييدها التام للأسلوب الذي عالجته به المملكة تلك الاعمال بما احيط اهداف النظام الايراني الدينية في تدنيس المقدسات الاسلامية وإثارة الفتنة بين المسلمين.

وعلمت وكالة الأنباء السعودية ان سفير المملكة في نيودلهي الاستاذ فؤاد مفتي عقد مؤتمراً صحفياً في وقت سابق حضره عدد من الصحفيين في الهند. وقد وزعت خلال المؤتمر نسخ من الملف الوثائقي على الصحفيين يوضح أعمال الشغب والتخريب لحكام طهران وعملائهم. كما جرى عرض فيلم وثائقي بين أحداث الزمارة الايرانية في مكة المكرمة.



د. الحارثي : ماحدث في مكة فاجعة

عالمية ارتكبها نظام طهران



الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لا تسمح بالاعتقال أو الاختلاق أو الكذب وذلك لان الحق الكامل في هذه الاحداث الدامية كان مع المملكة. وأوضح المشرف العام على مجلة البهامة ان ما حدث في مكة من قبل عملاء النظام الايراني يعد بمثابة شهادة جديدة للمملكة بان تعاملها صريح وواضح وتواجه الامور بالحكمة والصبر وتؤكد دور المملكة الريادي في الحضارة الانسانية والتعامل مع جيرانها ومع القوى والصعوب العالمية بكل صراحة ووضوح يعكس النظام الايراني التي قضى في عمره ثمان سنوات ويعرف تماماً انه اخطأ في ارتكابه للاحداث الدموية بمكة ومن ثم فلا بد له من التلطيف والاختلاق والكذب.



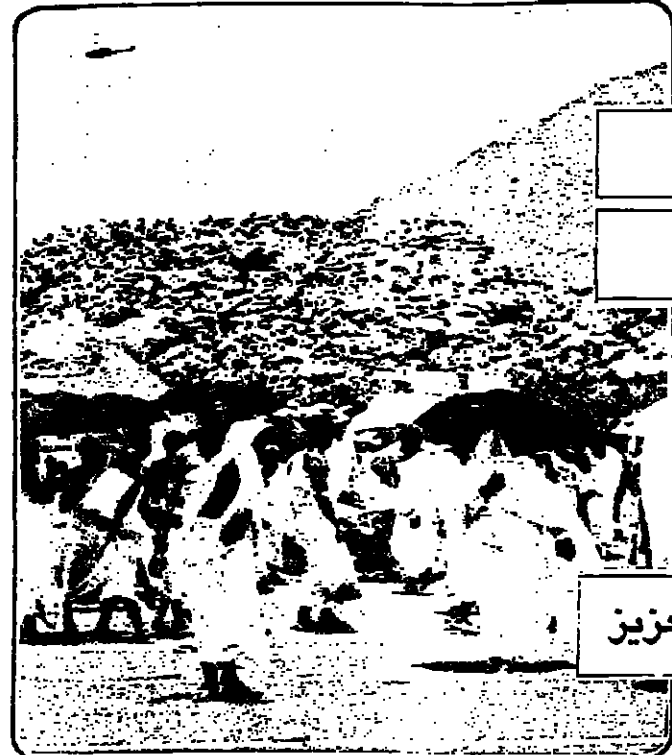
الحجاج الجزائريون

نستذكر أعمال الشغب الإيرانية في مكة المكرمة



تحدث الحجاج الجزائريون قبل مغادرتهم أراضي المملكة العربية السعودية بعد أداء مناسك فريضة الحج هذا العام وأشادوا بالخدمات المتطورة التي قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسموه في عهده الأمين لخدمة الحجاج وضيوف الرحمن وتوفير سبل الراحة لهم في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة.

ويقول الحاج علي بن زيتون من وهران لم أشاهد ما قام به الإيرانيون في مكة المكرمة ولكن شاهدنا ذلك عبر أجهزة الإعلام وعرفناه من أحوالنا الحكيمة. والحقيقة أننا نستذكر بشدة هذه التصرفات الطائشة التي قام بها بعض الحجاج في مكة المكرمة - بل - أننا لا نقر هذه التصرفات ونحن جئنا لهذا البلد لتأدية الركن الخامس من أركان الإسلام ولا يليق أبدا الدعوة إلى الشعارات السياسية في هذا البلد الأمين ونحن نستذكر هذه الأعمال التي قام بها بعض الإيرانيين وروعت أمن الحجاج وأقلق طمانينتهم.



الرحلة المقدسة

يقدمها : شاكر عبدالعزيز

البلاد داخل المستوصف الصحي بمدينة الحجاج بالمطار

١٠٠٠ حاج يترددون على المستوصف يوميا

تصوير : فاروق عبدالرحمن

رعاية صحية كاملة للحجيج حتى لحظة المغادرة



● قياس ضغط الدم للحاج قبل تلقي العلاج بمستوصف مطار الملك عبدالعزيز.



● الزميل حمزة شليبي من العلاقات العامة بمطار الملك عبدالعزيز والفريق الطبي بمستوصف المطار.

ماذا يجري الآن في المستوصف الصحي بمدينة الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولي... دخلت - عدسة البلاد - إلى المستوصف الذي يعمل حاليا بكامل طاقته ولمدة ٢٤ ساعة في اليوم والليلة لتسجيل ملامح هذا التقرير السريع عن خدمات المستوصف.

التقت - البلاد - بالطبيب المناوب في اللحظة التي دخلت فيها إلى المستوصف... المستوصف به ثلاثة أطباء مناوبون في كل وردية يقومون بالكشف على أكثر من ألف حاج يترددون على المستوصف... ويقول الطبيب المناوب: إن أغلب الحالات التي يستقبلها المستوصف هي حالات الإجهاد الحراري وضربات الشمس وأيضا حالات ارتفاع ضغط الدم والتهاب الجهاز التنفسي الأعلى نتيجة أمراض الحج المعروفة والكحة وغيرها من مضاعفات الإنفلونزا ويتم في معظم الحالات علاج المريض وصرف الدواء بالجان من صيدلية المستوصف المزودة بكافة الأدوية.

أخي الحاج :

في رحلة العودة إلى بلادك سالما نقول لك وداعا وإلى لقاء ونحن هنا في هذه الديار المقدسة نتشرف جميعا بأن تكون في خدمتك بعد أن خصنا الله عز وجل بشرف خدمة الحجيج وهو شرف لا يبدأه شرف آخر.

أخي الحاج

تعرف أنك شاهدت أو تابعت أعمال هذه الفئة الضالة من الحجاج الإيرانيين في مكة المكرمة والذين حاولوا بأعمالهم الغوغائية هذه ترويع الحجاج الأمنيين من ضيوف الرحمن... لا تطلب منك أخي الحاج شيئا أكثر من قول الحقيقة عن كل ما شاهدت وكيف تصرفت السلطات السعودية مع هذه الفئة الضالة بمنتهى ضبط النفس... وعودا حميدا بأذن الله.

● المحرر

وهناك بعض الحالات البسيطة التي تستدعي حالتها نقلها إلى مستشفيات جدة بواسطة سيارات الإسعاف المجهزة... والموجودة أيضا في مدينة حجاج المطار. وقال إن المستوصف يعمل خلال ٢٤ ساعة وفي كل نوبة على يوجود ثلاثة أطباء بالإضافة إلى الفنيين والمرضيات والممرضات.

كما أن المستوصف به حوالي ٢٤ سريرا لاستقبال الحالات التي تحتاج إلى تدعيم عدة ساعات ولحين وصول طائفة الحجاج ونحمد الله أنه لم تظهر أي حالات وبائية بين الحجاج. وجميع الحالات التي تستقبلها يتم علاجها حتى يتحقق شفاء المريض بإذن الله تعالى.

وحول التعاون القائم بين مستوصفات وزارة الصحة وبين البعثات الطبية المرافقة للحجيج من الدول العربية والإسلامية قال : هناك تعاون كبير بين مستوصفات وزارة الصحة والبعثات الطبية القادمة برفقة الحجاج من ناحية تسهيل سبل العلاج والتشخيص.

إصدارات جديدة لخدمة ضيوف الرحمن



ومواعيد السفر والقوم واجوز الاسكان ومجموعة من الإرشادات الهامة للحجاج وكيفية أداء النسك... والكتاب جاء خلافا للعديد من الموضوعات التي تهم الحاج وبه جهد متميز وهو عمل يستحق التهنئة.

● لخدمة حجاج بيت الله الحرام اصدرت المؤسسة الأهلية للتجريبية لمطوحي حجاج دول جنوب شرق آسيا دليل المؤسسة الأهلية للتجريبية لمطوحي حجاج دول جنوب شرق آسيا وهو دليل من الحجم المتوسط في طباعة فاخرة وجاء في ١٢٠ صفحة ويضم معلومات هامة للحجاج حيث يتضمن كلمة لسعادة وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الحج الاستاذ عبدالله عبدالمطلب بوشس وكلمة للاستاذ حسام حسن خاشقفي وكلمة رئيس المؤسسة الاستاذ محمد علي انترقيري ثم نبذة عن مؤسسات الطوافة ومؤسسة مطوحي حجاج جنوب شرق آسيا وأهم اللجان والهيكل التنظيمي للمؤسسة وبين توزيع اللجان وعمل المؤسسة ثم رحلة الحج وأهم المعلومات التي يجب أن يعرفها الحاج منذ لحظة وصوله وموافات أعضاء المؤسسة وعناوين وموافات بعثات الحج لجنوب شرق آسيا.



● رعاية صحية كاملة للحجيج حتى لحظة المغادرة.

على نجاح خطة الإدارة العامة للمرور لموسم حج هذا العام



أضواء

سيرنا - اليوم - القاء الضوء على الخطة العامة للإدارة العامة للمرور والتي حققت نجاحا كبيرا في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ والتي تضمنت حجز السيارات الصغيرة في مواقف مكة المكرمة وعلى مداخل مكة والطرق المستخدمة في حج وحصر أعداد السيارات في المواقف.

وجه من المطار



● ضيف هذه الصفحة اليوم اعلامي ناجح استطاع ان يطبق ما تعلمه في دراسته الاعلامية على عمله الاعلامي لتكون المصلحة النهائية لهذا الاعلانيا متميزة.

● ضيفنا : الذي التقينا به من مطار الملك عبدالعزيز الدولي هو الزميل الاعلامي الاستاذ خالد تاج سلامة مدير الشؤون الاعلامية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي والذي استطاع بحسه الصحفي شهييل امور جميع الاخوة الصحفيين من الصحف المحلية في تغطية اعمال ومناسك الحج للادارات النشطة التي تعمل في مطار الملك عبدالعزيز ليل نهار ليس لها من هدف الا ابراز الشرفين حفظه الله وتعليمات معاق رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر السيف والمتفعية المستمرة من للمهندس سلمى مقبول مدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي بتوفير كل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

● ضيفنا اليوم هو نموذج من الشباب السعودي الذي يؤدي عمله بقليل وإخلاص ويحرص على تنفيذ مهام هذا العمل الحساس بكل امانة وفي وقت متفق التهنئة.

احصاء سيارات حجاج البر التي تخضع لنظام الحج :

تم عد جميع سيارات حجاج البر التي دخلت مكة المكرمة وحجرت بداخلها من وقت دخول السيارات لمناطق الحج. واستمرت حتى موعد السماح لها بالصعود إلى عرفة.

احصاء السيارات المتردة على طرق المشاعر مكة المكرمة.

الترتيب	السيارات الداخلة الى مكة المكرمة	الفرق
١١/٢٧	٤٠٧٧٧	١٢٠٧ هـ
١١/٢٨	٤٠٧٧٨	١٢٠٧ هـ
١١/٢٩	٤٠٧٧٩	١٢٠٧ هـ
١٢/١	٤٠٧٨٠	١٢٠٧ هـ
١٢/٢	٤٠٧٨١	١٢٠٧ هـ
١٢/٣	٤٠٧٨٢	١٢٠٧ هـ
١٢/٤	٤٠٧٨٣	١٢٠٧ هـ
١٢/٥	٤٠٧٨٤	١٢٠٧ هـ
١٢/٦	٤٠٧٨٥	١٢٠٧ هـ
١٢/٧	٤٠٧٨٦	١٢٠٧ هـ
١٢/٨	٤٠٧٨٧	١٢٠٧ هـ
١٢/٩	٤٠٧٨٨	١٢٠٧ هـ
١٢/١٠	٤٠٧٨٩	١٢٠٧ هـ
١٢/١١	٤٠٧٩٠	١٢٠٧ هـ
١٢/١٢	٤٠٧٩١	١٢٠٧ هـ
١٢/١٣	٤٠٧٩٢	١٢٠٧ هـ
١٢/١٤	٤٠٧٩٣	١٢٠٧ هـ
١٢/١٥	٤٠٧٩٤	١٢٠٧ هـ
١٢/١٦	٤٠٧٩٥	١٢٠٧ هـ
١٢/١٧	٤٠٧٩٦	١٢٠٧ هـ
١٢/١٨	٤٠٧٩٧	١٢٠٧ هـ
١٢/١٩	٤٠٧٩٨	١٢٠٧ هـ
١٢/٢٠	٤٠٧٩٩	١٢٠٧ هـ
١٢/٢١	٤٠٨٠٠	١٢٠٧ هـ

اتبعت الإدارة العامة للمرور الأسلوب التالي في عد السيارات : ١ - تم جمع البيانات طبقا للتوقيت الزمني للحدس. ٢ - استخدمت العدادات اليدوية بواسطة افراد الكشافة في مرحلة الصعود لعرفة والخروج منها (مرحلة العمليات المشتركة).

لبرنامج تخطيطي اعتمدته الإدارة العامة للمرور بالتعاون مع مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني. وتم تنفيذ الخطة كالآتي :

دخول سيارات حجاج البر إلى مكة المكرمة :

تم احصاء جميع السيارات التي تنقل حجاج البر القادمين إلى مكة المكرمة عن طريق المآخذ الرئيسية وهي : - عمال - الرقعي - سلوى - جيزان - نجران - الجديدة - جسر الملك فهد.

وتم تنفيذ هذه المرحلة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة يوم ١٤٠٧/١٠/١٥ هـ وحتى الساعة ١٤٠٧/١٢/٨ هـ.

دخول السيارات إلى مكة المكرمة والخروج منها :

تم عد واحصاء جميع السيارات الداخلة إلى مكة المكرمة والخارجة منها على الطرق الآتية :

- طريق مكة المكرمة - جدة القديم - طريق مكة المكرمة - جدة الجديد

الموقف رقم ١٠ - على خط المدينة المنورة

الموقف رقم ٢٠ - على خط الشرائع (السيل)

الموقف رقم ٤٠ - على خط الطائف (الهدا)

الموقف رقم ٥٠ - على خط الليث (الجنوب)



العدد ٨٦٦٣

الجمعة

تحقيقات واحاديث

الأحد ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٣ أغسطس ١٩٨٧



العلاقات السعودية الباكستانية

تاريخية ومتميزة في كافة المجالات

معالجة المملكة للمسيرة اتسمت بالحكمة والاعتزان

المملكة سباقة في

رأب الصدع وتحقيق

التضامن الإسلامي

دور رائد لرابطة

العالم الإسلامي لمواجهة

الفقر والجوع والكوارث

الغوغائية الإيرانية

انتهاك حرمة الأراضي

المقدسة .. والأشهر الحرم

التصدي للكوارث

بالإضافة الى التحديات المعاصرة التي تتصدي لها هيئة الإغاثة الإسلامية حاليا من الكوارث كالفيضانات والزلازل والأعاصير التي تحدث في العالم الإسلامي والحرائق ومشاكل اللاجئين الأفغان والجماعة التي يتعرض لها المسلمون .. الخ والعديد من المشاكل التي تضطلع بها

• وزير الشؤون الدينية الباكستاني معالجة - أعمال الشعب الإيرانية في مكة اتسمت بالحكمة والاعتزان -

وزير الدولة الباكستانية للشئون الدينية

ورئيس بعثة الحج الباكستانية لـ «



• في حديث - للبلاد - مع معالي وزير الشؤون الدينية ورئيس بعثة الحج الباكستانية السيد / زكريا كامدار تطرق معاليه الى علاقات بلاده مع المملكة والتعاون الوطيد بين البلدين في مختلف المجالات ومواقف المملكة الرائدة لتحقيق التضامن الإسلامي .. ومساعيها الحثيثة على كافة الأصعدة لرأب الصدع في الصف الإسلامي وأشار معاليه .. الى الغوغائية الإيرانية والاسلوب الذي انتهجته المملكة لمعالجة المشكلة ومحاصرتها إضافة الى العديد من الجوانب التي تطرق اليها معاليه .

تحقيق : منقول محمد منقول

تصوير : سليمان المروزي

استمرار المشكلة الأفغانية تكريس

للسيوعية وخطر يهدد الإسلام

هذه الهيئة وهم تناولها مع مدير الهيئة الدكتور فريد .

التنسيق مع وزارة الحج

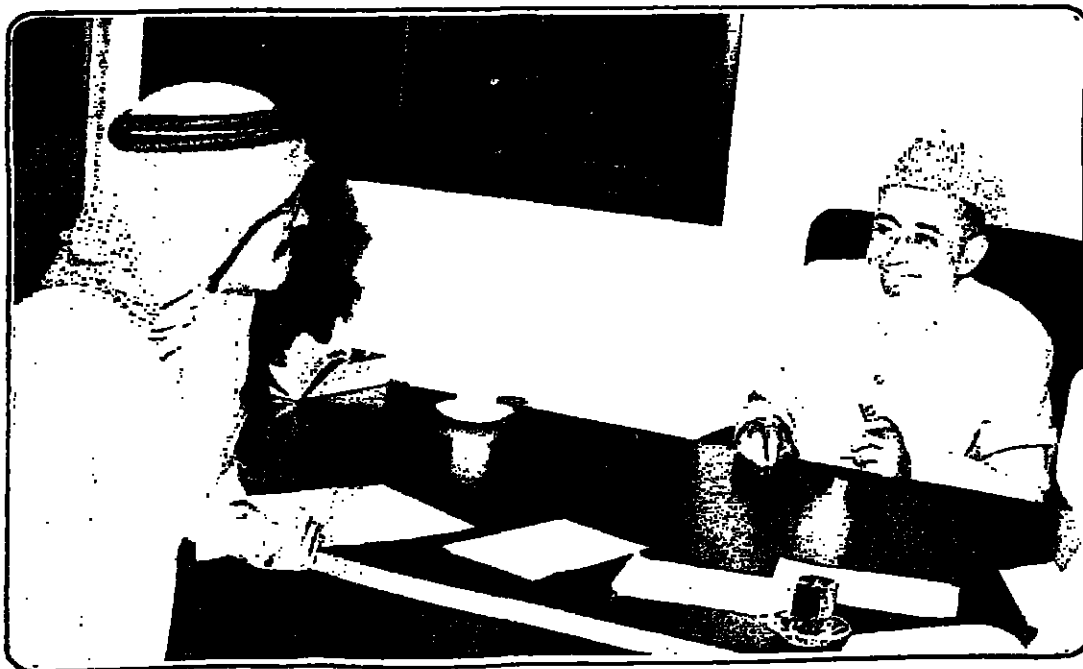
وتحدث عن التنسيق بين وزارة الشؤون الدينية الباكستانية .. ووزارة الحج في المملكة وما لسته من القائمين عليها فقال : الحقيقة أننا وجدنا كل تعاون وترحاب ولا يسعني بهذا الصد إلا أن اسجل شكرى وتقديرى لزميل معالي وزير الحج الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع أذ لم يأل جهدا أو يدخر وقفا في سبيل تذليل كافة العوائق والعقبات وبما يكفل راحة الحجاج الباكستانيين في المشاعر المقدسة وذلك من خلال العديد من الاجتماعات التي عقدناها للتنسيق في ذلك .

نجاح موسم الحج

واشد وزير الدولة الباكستاني للشؤون الدينية في الباكستان زكريا كامدار بجهود المملكة الرائدة التي بذلتها ممثلة في كافة الإدارات العاملة فيها فكان موسما رائعا مريحا هذا العلم في المرور وتوزيع المياه الباردة مجانا على الحجاج فلم تذكر أى مشكلة بفضل الله ثم بفضل جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين .

المشكلة الأفغانية

وعن المشكلة الأفغانية ودور بلاده في ذلك .. يقول الوزير الباكستاني على جميع الدول الإسلامية .. أن تتضافر جهودها وتتحد كلمتها لحل هذه المشكلة . لوقف الزحف الشيوعي وفي اعتقادي أن هذه المسئولية ليست مسئولية باكستان فحسب ولكن مسئولية العالم الإسلامي اجمع وكل دولة عبورة على الإسلام .. فهذه المشكلة حرب على الإسلام



عن الخطوات التي انتهجتها المملكة للتصدي لهذه المشكلة فقال الحقيقة أن ما انتهجته المملكة لمحاصرة هذه المشكلة في مهبها .. بفضل الله .. يستحق التقدير والاحترام واسلوب إسلامي سليم أظهر حكمة وحكمة المملكة للتصدي لكل عمل يعرض صفو الحج وبما يكفل راحة وطمانينة ضيوف الرحمن .

توجيه الحج

وكإجراء إسلامي يجب اتخاذه لمواجهة تكرار مثل هذه التصرفات في المستقبل قال وزير الدولة الباكستاني للحج في اعتقادي أن الاسلوب الاصل في ذلك تركيز كافة الدول الإسلامية على توجيه وإرشاد حجاجها لما يجب امتثاله في كل موسم نحو غلبة واحدة وهي رضا الله عز وجل كما أن علماء المسلمين مطالبون بحث رؤساء حكوماتهم الى ذلك

فالحج ليس للمهترات والمزايدات السياسية وبهذا الصد أود الإشارة الى ما تقوم به جهة رسمية مسئولة عن الحج في باكستان لتوجيه الحجاج الباكستانيين قبل مغادرتهم الى الأراضي المقدسة من إرشاد ونصح وتوجيه بمبادئ الحج وما ينبغي أن يكون عليه الحجاج وأنهم ذاهبون في سبيل الله .. وللعبادة فقط .. والواجب عليهم أداء مناسك الحج وفق ما أمر الله به تعالى وحث عليه المصطفى صلى الله عليه وآله وتوجيهه بالجهدات الجبارة التي بذلتها وبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وسموه في عهد الأمين من أجل تهيئة سبيل الراحة في المشاعر المقدسة لحجاج بيت الله الحرام .

حكمة المملكة لمواجهة الموقف

ويتحدث وزير الدولة الباكستاني

الحكمة والاعتزان

وفي البداية تحدث الوزير الباكستاني عن العلاقات السعودية الباكستانية فوصفها بأنها علاقات نموذجية وتاريخية متميزة تقوم على أساس الاحترام المتبادل بين البلدين والتعاون الوطيد بينهما في مختلف المجالات وأمدح معاليه سياسة المملكة فقل أنها سياسة حكيمة ومترتبة وتتمس بعد النظر والأخذ بعين الاعتبار كل ما من شأنه صالح العالم الإسلامي وتوطيد صفوفه ولم شمل المسلمين وذلك في كافة المجالات وعلى مختلف الأصعدة وأعلى المستويات مشيرا معاليه في هذا الصد الى ما قامت به المملكة من عمل توفيقى بين المغرب والجزائر والعديد من هذه الأعمال التي سيسجلها التاريخ لهذا البلد الطيب

الغوغائية الإيرانية

وحول الأعمال الغوغائية التي قام بها حجاج طهران مؤخرا بمكة المكرمة حول الحرم الشريف قال الوزير الباكستاني الحقيقة أن أى تصرف مناف للقيم الإسلامية يسوء للمسلمين ومن أى جهة .

الديار المقدسة للعبادة فقط

واستطرد معاليه قائلا وأود الإشارة هنا أيضا اننى في ذلك لا اتعامل على أحد .. ولكننى أؤكد أن كل من يأتى الى هذه الديار المقدسة يجب عليه أن يضع نصب عينيه ويؤمن بقلبه أنه لم يأت الا لرضا الله عز وجل على طهر بقعة وجدت على الأرض في أول بيت وضع للناس .. سواء للعمرة .. أو للحج .. وأن يتبع في ذلك قوله تعالى : فلا يرفث ولا فسوق ولا جدال في الحج . وقول المصطفى سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم من حج ولم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمه .





هشام عرب

الفنان اي فنان في اي مجال فني يحتاج الى كل لحظة صدق مع نفسه ومع من حوله حتى يستطيع ان يحدد موقعه وبالتالي مواقع الآخرين الذين لا يتعاملون مع اي لحظة صدق ويواجهون الآخرين من اجل الوصول الى كراسي المقدمة والجلوس في السجادة تحت الاضواء وهم لا يحملون اي جديد او تطوير في عطائهم الفني !!

والوسط الفني في اي مكان في العالم يحفل بمل هذه النماذج من المسوقين على الفن .. والذين لا تحكمهم واقعية التعامل مع من حولهم ويسعون في طريق الانتاج من اجل الحفاظ على مواقعهم الهشة في ذاكرة من يسمونهم !!

او يشاهدونهم !!

والكثير من الفنانين مع الاسف الشديد لا يحرصون على كسب ثقة جماهيرهم وتغييرهم الاضواء وعباراتهم التي لا عمل فني يقدمون .. ويعتقدون ان كل عبارات التثناء هي عبارات صادقة وجديرون بها لانها تعني تواجدهم .. وهذه الحالة اصابت عددا من الفنانين البارزين في ساحتنا الفنية .. واصبحت كلمة التثناء في حقهم الطبيعي اما النقد او الرأي حول مقومات اي عمل فني مأمور الاهداء وتقليل من قدراتهم وتبرغرون من اجل الدفاع غير المجدي بالطرق التي لا يقرأها اي عاقل !! فهناك العديد من الفنانين الذين ندرك حقيقة مكانتهم ومدى قدرتهم على الابداع والانتاج الجيد ولكن المصير بهم حبسوا عنهم الرؤية في كثير من الاحيان عن الاعضاء التي اذا ما استمرت تقود الى الهاوية .. والمتابع لما يدور في الساحة هذه الايام يدرك حقيقة ما ارسي اليه .. وارجو ان يفوقوا من غفوتهم ..

فلاش !!

شارك عبد الحكيم وابوخشبة والابنتين وحسن جاره ومحمود حلواني ومحمد علي سندي وعبد العزيز الهزاع وسعد التهامي والتفريق العرضاوي .. الخ .. هؤلاء وفريقهم من فئات نكرمهم يعتبرون من رواد الحركة الفنية في بلادنا .. كل في مجاله .. لكن الشيء الذي يحزن في النفس ان بعض منهم لقي وجهه ربه ولم يجد التكريم اللائم له والبقية لازال على قيد الحياة الى جانب البقية الذين لم تذكر اسماءهم ..

انني اطالب بان نكرم هؤلاء في حياتهم لاسهامهم في خدمة الحركة الفنية ولانزال لهم آثار باقية الى يومنا هذا والتكريم لاشك سيكون دافعا لهم وشجعا لفريقهم من البارزين في كافة المجالات الفنية بان جدهم مشكور واعمالهم مقدرة !!

افلا ترون انهم جديرون بهذه الرعاية ؟

سعد المشاري

جميل والحجازي وعبد المجيد وعمل فريد !!

استطاع المخرج القدير الاستاذ جميل محمود من صياغة لحن خفيف ورائع قام بكتيبته الصداقة الشاعر المعروف عبد الرحمن حجازي واداد المطرب الشاب عبد المجيد عبدالله حيث كان عنوان الأغنية «وفر عتايك» والتي ضمها الشريط الأخير لعبد المجيد ..

الذين استمعوا الى هذا اللحن اكاد ان الفنان جميل محمود فنان قدير ومتعمق وباستطاعته تقصير اي لحن على اي صوت جيد وهذا ما اكده ابو سويل في لحنه لعبد المجيد خاصة وان الحجازي قد تالق في صورته الشعرية بأسلوب رائع ..

سراج .. والحقوق المطلقة .. !!

لا بد ان تكون هذه المطالبة جماعيا



منى جبر .. ورحلة الحاج مصطفى

انتهت الغلظة منى جبر من تصوير أحدث أفلامها «الغفوة» وهي فيلم يحكي عن رحلة الحاج مصطفى .. وقد اشترك معها في هذه الرحلة كل من الفنانة روزي زبيل وعبد الباقع العربي .. الفيلم عن قصة لعل على عبد القوي واخراج جلال جمره ..

الأطراف الثلاثة .. وبدون شك تعتبر هذه النقطة من النقاط الهامة والتي اشرنا اليها في «البلاد الفنية» في اكثر من مناسبة ولكن للانصراف الجماعي عن تحديد المصالح المشتركة لم يتخذ اي اجراء حولها ..

لهذا نجد الدعوة الى ضرورة ان تكون هذه المطالبة جماعية من قبل المؤلف والمخرج والمطرب الذي تهتم مصالح الفنانين الذين يتعاملون معه او يتعامل معهم وعليه بالتالي ان يحافظ على حقوقهم او يساهم بالتالي الى توضيح ذلك الحق في صيغة اي عقد يوقعه مع اي شركة انتاج فني من اجل زميله الفنان .. الذي قدم له احاسيسه الصادقة في ذلك العمل الفني ..

صرح الفنان المخرج المعروف سراج عمر للزميله البلمامه العدد رقم ٩٦٧ حول موضوع موقف شركات الانتاج المحلية المتخصصة في مجال الكاسيت من حقوق المؤلف والمخرج .. وقد كان تصريحه المثار اليه على هيئة .. عتاب .. خفيف للشركات المعنية والتي تجاهلت المؤلف والمخرج واهتمت بحقوق المطرب لوحده .. رغم علمها .. اي شركات الانتاج .. بان عناصر الأغنية هم المؤلف والمخرج .. ثم المطرب ..

وقد اثار الفنان سراج في معرض تصريحه الى ان شركة واحدة هي التي التزمت بحقوق

عازف العود بالفرقة الماسية يؤكد :

القاهرة / سهيل طاشكندي

في جلسة فنية خاصة بالقاهرة تواجد بها عدد من الفنانين من بينهم عازف العود بالفرقة الماسية المصرية المعروف الدكتور حسين صبري الذي سئل من قبل بعض الحضور عن رايه في عزف الفنان السعودي عبادي الجوهر وهل انه صحيح يعتبر عازف العود الاول اجاب الدكتور حسين صبري عن ذلك قائلا :

ربما يكون الفنان عبادي الجوهر عازف العود الاول في المملكة فقط واما فيما عدا ذلك فلا اعتد .. فالعالم العربي مليء بالعازفين المهرة والذين يجهلون العزف على العود بصورة صحيحة وسليمة ولا استطيع تحديد اسماء معينة فهم معروفون وموجودون ..



عبادي الجوهر عازف عود عادي

كلام * الفن ..



أين التنسيق ؟

يكتبه / عبد الله ساعد المالكي

يبدو بان التنسيق شبه مفقود بين القناة الاولى والثانية فقد تشاهد مادة في الاولى لا تروق لك ثم تهرب الثانية فتعاقبها بها هناك .. مبراه الاسويح تعرضها القناة الثانية في أحد وقد يصادف ان تعرض مبراه في القناة الاولى وهذا حدث عدة مرات واذا كنت لست من هواة كرة القدم فطوبى ان تعلق جهاز التلفزيون يا عزيزي المشاهد .. وقد تنبه لاداعه فتجد الحال نفسه .. حتى المصارعة انكرت بانها في رمضان فان موعدا واحد بالاول والثاني .. والامر الثاني هو سؤال طرح اكثر من مرة لماذا لا تتم كتابة اسم وموقع الحدث المعروض على الشاشة عند قراءة الاخبار .. قد تفوتك اول كلمة من المذيع فتبقى (كاتلاطرس بالزله) لا تدري من ماذا يتحدث

العودة الى الله ؟

يبدو بان عودة بعض الفنانين المصريين الى الله واعتزالهم الفن لم ترض بعض المتسلطين على الصحافة الفنية في العالم العربي .. فمعظم من كتب عن هذه الظاهرة (على حد تصييره عزوها لاسباب غير حقيقية فهم بمنزلة المرعى او للسفن احيانا وانتمصار الشهرة حينما اخر الامر الاكيد عندي وعند كل مسلم ان بركة الخير والخير موجودة في كل نفس بشرية وان بذرة الايمان وفطرة هؤلاء على الدين الاسلامي الخفيف قد تظلمت عن ما سواها وبالتالي عدوا الى الطريق السوي وخاصة النساء منهم وباب التوبة مفتوح الى ما شاء الله والله يهدي من يشاء ..

اعلان قديم ممنوع !!

فريد شوقي يقول ان منع الاعلانات في سوق الفيديو بالسعودية سيؤثر على توزيع الفيلم المصري .. ومحمود ياسين يقول باهمية متابعة وترويج المشاهد لاعماله دون تدخل الاعلان هو الاهم والافضل .. راي تجاري واخر فني .. سليم .. ان الانسان ليسع بالحق الشديد عندما يعزب من الاعلان في التلفزيون ثم يغضب به كل دقيقة خلال شريط فيديو يشتره بهالة .. حتى ان بعض الاشرطة تشتره على اساس ان المادة المسجلة ثلاث ساعات ثم تجد ما ساعتين منها ساعة للاعلانات (ماكوفك) وراك وراك .. انه قرار رابع وحكيم ذلك الذي صدر بمنع الاعلان عن طريق الفيديو ..

عبد الله ساعد المالكي

راشد الشمراني .. ونص مسرحي جديد

الخائف / فهد الحارثي

الفنان والكاتب المسرحي المبدع راشد الشمراني يحكف حاليا على وضع المسامات النهائية لنص مسرحي جديد .. الذين اطعوا على فترة النص المسرحي الجديد لراشد قالوا انه نقله جديرة ثمونا ان يسمعتا بها راشد بين الحين والآخر ..

الجدير بالذكر ان راشد الشمراني يعد حاليا افضل كتاب المسرح لدينا وقد سبق ان قدم ثلاثة اعمال مسرحية نجحت نجاحا كبيرا وهي : مع الخيل يا عربان .. ابن نذيق ليمتد .. عريس القصب عشر .. وتبدو حاليا ممسكات حول ان النص الجديد لراشد سيشارك في احد المهرجانات المسرحية العربية التي تشارك بها المملكة خلال العام القادم

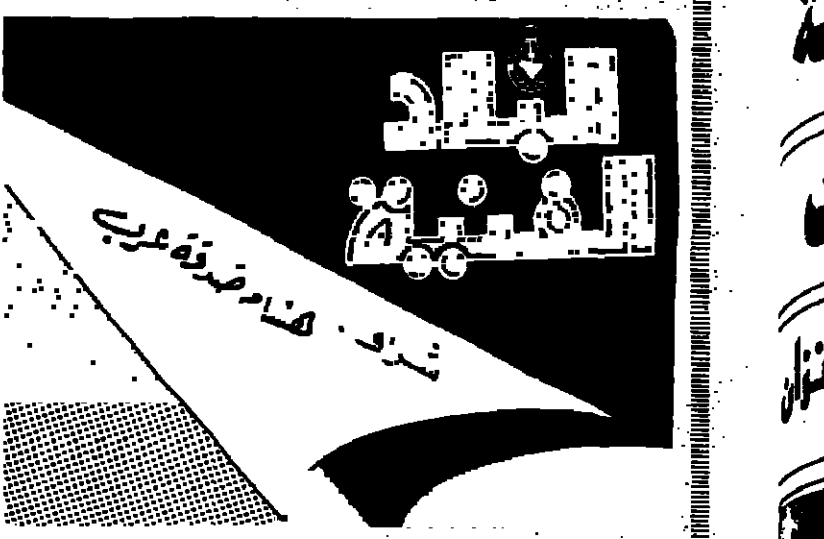


محمدي الحسيني عازف الاورغ وحوار فني



عادل امام «الضاحك الباكي»

ليس هو عادل امام .. الضاحك الباكي .. بل هو اسم الفيلم الجديد الذي سيقوم بدور البطولة فيه الى جوار عدد من نجوم التمثيل في السينما .. والفيلم كتبه الكاتب الراحل فكري اباطة ويعالج منه بعض الجوانب الاجتماعية التي لها مساس بالوطنية .. كتب السيناريو والحوار للفيلم احمد عبد السورهاب وسيعمل على اخراجه المخرج المعروف عاطف سالم ..



تراجيع مرعي «لحمود نجم»

القاهرة / سهيل طاشكندي

يقيم الفنان محمد نجم حاليا في القاهرة مسرحية الجديدة (العائلة) والتي يشارك فيها البطولة كل من مجدي وفيه واريده سيف النصر .. المسرحية الجديدة ليس بها اي جديد !! فتمتصها قديمة ومكررة ولا يوجد بها نجوم كوميدي يستطيعون اضحاك الجمهور باستثناء محمد نجم ..

وتذكر أحداث المسرحية حول مقتل احد الاغنياء في جريمة غامضة ويضطر ابن المجني عليه من الباس القضيبة لشخص برره خوفا من المشاكل التي قد يسببها له هذا الحادث

محمود يرفض (العائلة) ويقبلها كمال

رفض الفنان الممثل المعروف محمود مرسى القيام بدور البطولة في الفيلم السينمائي الجديد (العائلة) وذلك لكون هذا الدور الذي استند اليه المخرج عاطف الطيبي من الاوار التي يرفضها محمود مرسى وهي ادوار العنف والشر .. وعن الفور قبل الفنان كمال الشاذلي القيام ببطولة الفيلم وقبل ان يمثل بطولة «العائلة» لهذا الفيلم ان حوار كل من محمود عبد العزيز وادلي عوي .. الفيلم قصة بشير الديك

لحم اسمه في عالم الغناء بعد رحيل المطرب عبد الحليم حافظ (صديق عمره) فقد كان له لقاءات عديدة مع الجمهور العربي

كان اللقاء معه في مبنى التلفزيون حيث قدم سهرة ممتعة من العزف والغناء بمصاحبة فرقته الموسيقية .. غنى فيها ألوانا عديدة خصوصا أغنية عبد الحليم حافظ (أفواك) وقد استضافته في تلك السهرة المذيعة التلفزيونية «ماريا ديب» التي انتهلت عليه بالأسئلة التي اجاب عليها بالاتي

غياي بعد لحالتي انهما الاول وهي جراحية قاسية في الكبد .. الكلية وصلت صدمة .. ان اجريت في ثلاث عمليات بي ان مشرف الخطر ولا غنية الله ولطفه

تحية للتلفزيون العزيز

من خلال مشاهدي للدرية التلفزيونية وعلى رأسها ذلك البرنامج الذي اعتبره من أقوى البرامج الاعلامية التي تقدم على مستوى العالم العربي (الاخبار) والذي يعطي صورة واضحة وصريحة عن تقدم المملكة حضارتها في تلك الفترة الزمنية القياسية والذي تطرق لجميع الأجهزة في الدولة وطرق خدمتها للواطن والتكنولوجيا التي وصلت اليها وتلك الايدي المتصوفة المذرية على هذه الأجهزة ومن اليها المثير في هذا البرنامج الاخراج التلفزيوني للبرنامج ومهندسة الصورة المخرجة على المناقشة الفنية بشكل جيد وملفت للنظر وايضا التعليق على الموضوع الاعلامي فتحية للتلفزيون على هذا البرنامج الذي لو عرض خارج المملكة في دول أخرى لعكس الكثير والكثير عن مآثر مشرقنا

وقد استعرضت انتقائيا ايضا البرنامج الديني (آته الحق) الذي يقدمه فضيلة الشيخ عبد المجيد بن عبد العزيز الزنداني والذي يتكلم فيه ويكسر سهولة عن الاسلام ويسبر ومدى التقدم العلمي واصوله والاعجاز القرآني في هذا الكون وكما اتمنى ان يستمر هذا البرنامج التثقيفي الذي يجمع بين العلم والدين ويعرض في الايام الاعيادية ليكون مادة علمية دينية مسعة ومفيدة للمشاهد ويشكل استنوعا وايضا هناك مسلسل استراتيجي والذي يتحدث عن افكاره وعلماء الطب الا وهو (الرازي) اجاز حكماء العرب والمسلمين وكيف يقف الغرب عاجزا امام التقدم الطبي في ذلك الوقت هذا المسلسل لو عرض على نفس مستوى (الرازي) وعن تقدم العرب القدماء لكانت ثقافة عامة للمشاهد ويعرض في وقت مناسب في الايام العادية وهذا مجرد رأي اطرحه على التلفزيون العربي الذي انحلت فيه حوصته على رغبة المشاهد وتقديم ما هو مفيد واذا قصة عظيمة للمشاهد الكريم

هشام اسعد



البلاد الفنية
العدد ١٠١٣٣
الجمعة ١٠/١٠/٢٠١٧
١٠

العدد ٨٧٥٣

- ٥ - الموعد المحدد لتقسيم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٤٧/٧/١٦ هـ.
- ٦ - آخر موعد لتقديم المحاكمات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٦/٢٦ هـ الساعة التاسعة صباحاً.
- ٧ - موعد فتح الطرطور يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٧/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- ٨ - قاعة مستبندة عند النقاش مع (١٠٠٠) الف رجل ثقل مرسومة.
- ٩ - قاعة جميع الرافعين من الخوف، في هذه القاعة التجميع لإدارة النقاشات وتعليقها.
- ١٠ - الوزارة المشروعة وذلك خلال الفترة المحددة لتقديم المستندات والقضايا المحاكمات وأرجاء.
- ١١ - لا أعلم.

أشهر الأحداث الأخيرة

أسوار الصمت



تشقّل الإحزان .. وتكتسي باللون الرمادي الدخان .. وتوق روائح الأمل القمعي أمام نظاري .. عندها ابتلع في تشقّع أنثى الحزن .. وأخسر لساني عن البوح بمقنوني مشاعري المقتضية من الحزن .. تكتبت بمعرفة الأسي والحرسة .. أعلنت تمردي الف مرة .. محالو الاعتماد على قوتي المحضة .. رغم انهوليها الكلي .. أمام عزلة عن الرجل المجلو .. يمتد بصري نحو الأفق .. في محاولة يائسة لقراءة ما يستخفي في رحم الأيام .. أراقب طيران .. الكناري .. والجمال .. من خلف أسوار الصمت العتيقة .. تتوالى ساعة الزمن بركة .. وتفتقر للفرح عن ابتسامات مسافرة مزينة .. سفيرا الزمن يبرقا وسافرا بركة زائفا .. مبطنا بشعور القنطرة .. والحسد .. يتعالم صراخ الصلوات .. ويقاقر زمني على وجنتي .. فجان .. ينظم جدار المهرج السريبي .. ويبدل ضوء خافت ليلاسا للندى الوان .. تجذبني يد حانية .. وتقذف بي برق خارج أسوار الصمت

زينة

ملاك اللور .. لحن طفلي للجمال .. رض الشعر المروي في سكوني بالذلال .. رفسا الروح التي تتخالل من فوق القلال .. بلك النحال وقصة المسيح السحال .. مع نجوم الليل لحنا يرتقي عرش الجلال .. على حبل جميل في الفاتن والظلال .. اومن فياض خفيف في كهوف الاغلال .. جردت رائحة من يضي ظلال الاعتلال .. وف لحقول للشميد العتيق فامتنع في السوال ..

علي الجعري

أهوها

العدد ٤٣٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بأنه تقدم اليها المواطن / محمد عبد عطية الفهمي الزهراني من اهالي قرية ال نعمة - بدوس فيهم طالباً اعطائه حجة استحقال على الاراضي الزراعية الوافعة في قريته المنكورة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والقسمه مع اخوانه . علما بأنه لا يعر منها الخط العلم او محله ومخودوها واطوا واسماها وكثاها .

١٧١٣ متر مربع مسقوى - شرب من بئر
مليحه المشتري يحدّها من الشمال ملك
سعيد عبد وعثمان ضيف الله بيده من
الغرب ومنجها الى شمال شرقا بزاوية
خليفة بطول ١٠ ثم ينكسر شرقا بطول
١٦ وجملته طول الضلع الشمالى ٢٦ م
يحدّها من الشرق عراقيه القلغم ثم ملك
سعيد عبد وملك المنهى بطول ٨٠ سم ٨٦ م
يحدّها من الجنوب : بئر مليحه بطول
٨٠ سم ٩ م

شمال غرباً بطول ٣٠ سم ٢٢ م تم ينكسر
شمالاً بطول ٦٥ م وجملة طول الضلع
الغربي ٢٠ سم ٨٧ م
ملاحظة : سبل الركيب للزراعة من سند
ركيب سد المزرعة ويخرج من فوق عراق
المناجل بعرض مترين ونصف . وكذلك
يوجد منادفح الماء من فوق عراق الشرقي
المودي للمزاد ويعبر سبل البئر من عراق
كيب للسيد عبد . سبد : بن حنيسه .

١٣٠٦ متر مربع . عثرى
يحداه من الشمال ملك موسى وحنان بطول

الشمالية الغربية يمر من ملك موسى دحان
يحداهما من الشمال : ملك موسى دحان بطول
٥٠ سم ٣٤ م
يحداهما من الشرق : ملك عطية موسى بطول
٧٠ سم ١٧ م
يحداهما من الجنوب : ملك معجب سعيد
بطول ٦٠ سم ٤١ م
يحداهما من الغرب : ملك المتهى بطول
٤٠ سم ١٩ م

مركز الدهلوي
مكتوبه /
القابلي بنى الجنسية
بنا وتحت كفالنا
ويحذر من يتعامل
ولا اخلاء المسئولية
ن .
يق الميناء - مركز الدهلوي
٦٤٧٠

تسعى الجمعية اقامه رقم ٦٦٩ في
في ٩٢٠ رقم اقامة الجنسية
شال الاتصال بالشركة تليفون

شرق الخط السريع ٢٠ غرفة على الأقل.
٢١ طريق مكة ١٤ شمالاً ٢٠ غرفة على الأقل.
٢٢ غرفة على الأقل.
٢٣ والمجر ٢٤ غرفة على الأقل.
٢٤ على الهادي (قطاع رايح) ٢٠ غرفة على الأقل والكهراء والرواح السفلية والتكليفات مع المنطقة الاسفلية ١٥ مساحتها عن ٥٠٠ متر مربع.
٢٥ تاجيريا كندرس تاهيد مطباتهم الى مدينة المنطقة على ان يستغل الطابق على صورة من طريق المعقدة للعمني والقرن من الملك بعدم سطح اخلاص حسب طلب الملك. واد تعال

أسوأ هزيمة تلحق بالسوفييت منذ الحرب العالمية الثانية



المجاهدون
الأفغان
يواصلون
هجماتهم

واشنطن : الوكالات : كاتب المقال دون نورث ، هو منتج تلفزيوني مستقل ، رافق فريق المجاهدين الأفغانيين الذين الحقوا خلال تموز يوليو الماضي ، اشنع هزيمة بقوات الاحتلال السوفياتية المتمركزة في مدينة ساروبي الواقعة على بعد ٣٠ ميلا فقط من كابول العاصمة .

الخامسة السوفيتية في مدينة ساروبي التي تشرف على الطريق التي تربط العاصمة كابول بمدينة جلال اباد ، كانت الهدف الذي لا يقدر بغيره للمجاهدين الافغانيين فهذه الخامة حتى سقوطها في ايدي المجاهدين خلال تموز يوليو ، كانت مقر رئاسة اركان وحدة المغاوير ٤٤٤ التابعة لجيش نظام الحكم الافغاني بالإضافة الى فوج ، على الأقل ، من القوات السوفيتية يضم كتيبة تدريب من مغاوير ، سيستانز ، وكانت العناصر العاملة في هذه القاعدة الشديدة التحصين ، تؤدي ايضا مهمة حماية ثلاث محطات لتوليد الكهرباء بالقوة المائية .

سبق أن هاج المجاهدون، بمنشور
الجبهة الوطنية الإسلامية،
فغانستان ساروبى عدة مرات قبل أن
استولوا عليها نهائياً، وكتب قد شاهدت
عنه، تلك المجاهدات، خلال تحرير
ثغرى فوغير بدعوة من المجاهدين

مشاهد دراماتيكية

وكان المجاهدون قد قطعوا على
نفسهم عهداً بأن يوفروا في مشاهد
اماتيكية لاسلخا تافرنوتينا عبر
سهم أحد جسور مدينة ساروبى في
الضلع الشمالى، ولكن بعد أن انقطعت
الكسكنات وصول المتفجرات دون
حسوى قربنا ان نقتل في داخل
فغانستان بوشنا. وقد تبنى محمد
يلاى ٢٦. علما ابن زعيم الجبهة بر

تحت الإنقراض وهم يرفعون الألقاب
البيئية أو أضوا لاجئين يعيشون في
باكستان

الموصول الزراعى الوحيد الذى
شاهدته في هذه المنطقة المدمرة هو
المراوحات. وحين عبرنا المنطقة
شاهدنا المجاهدين اسلحين تسليحا
شديدا يحصدون هذا المحصول تسليحا
الى افراد القوات السوفياتية في كويل
و حين كنا في جاكوبى، في اقليم بكتيا
تعرضنا الى تصفيت مسلحوى
طائرتين طراز ميغ ١٢. وقد رد
المجاهدون على ذلك ببطلان القاتل من
عشرات بطاريات المدافع المضادة
للطائرات من قواعد اقربت في الجبال
الحيطية بالمدينة. وكان المجاهدون على
اتفاق على ان يقتلوا الطائرتين هما
الارجح من الاقائدى بسبب انهما في

غيلانى مؤقفاً تسليحا من مشكلة
الاصدادات قال غيلانى الابن ان
الباكستانيين سلبوا اثناء لنا
و نحن نبلغ لافغانيا لاجى
نقيم في باكستان وندير حربا من
زارها، والتعاون ليس سهلا وحتى لو
تراد تسليم الاسلحة احيانا نقى اسل
نقى فداى كان سيكوى على الموقد
لنا كنا سنتين الحرب من ايران او
الهند لكنا مستحيل.

وقد اضيقنا سبعة ايام من السفر
عبر افغانستان حتى بلغنا وجهتنا
واى جاعا الذى ادى يقع على بعد ٣٠
ميلا عن كابل ولربن على عشرات
القرى المهجورة دورين كيا نتيجة
قصف القنابل

والافغانين الذين كانوا يعيشون
في قرى الاسماع ذلك اما انهم دفنوا

اطلاقا الصواريخ من ارتفاعات شاهقة
واخطا الهدف كلما .

منطقة زراعة

ولقد كان وادي جاجدالة منطقة زراعية ومركزا للتحسين من مزارعين ذات مائة عيشين فيها أكثر من ٥٠٠٠ من المواطنين الإيفنديين. أما الآن فقد أصبحت منطقة قاحلة تنتشر في أرجائها البيوت التي أضحت أنقاضا نتيجة القصف والقتال الذي ألحقه الجيش لصالح لخلق المياه لارواء المصاطب التي كانت تنتج الخضروات للتصدير ليس هذا فحسب بل أننا شاهدنا شظايا القنابل والخطام مبعثرة على الأرض في فصل بين الواحدة والأخرى سوى عدد قليل من الأقدام. وإطناف المعادن الحرة المبعثرة حيث كانت تترزع البطاطا تشكل دليلا صامتا على سباسة الأرض المحروقة التي ينتهجها

وتحيط أربع قواعد للمجاهدين بالآيات التي يترجمها ويقع فيها مسلحون كانوا في سبيلهم يعيشون هناك كمنزاريين أو رجال أعمال الثريا.

كما أن ذلك علمتنا محمد علي بن الحسين الخافض واللائقين من العرمان

ولنا في رجل قبل أعمال في جافداك. وقد

لنا في أسلحة من القناص المختل الذي

هجره قبل سبع أشهر ليصبح مقاتلا

في المقاومة.

وقبل تذكرنا - قبل قدوم الشويعيين - كنت جافداك ملكنا بهيجا جدا. وكنا كنا تعيش هناك

هنية وكل الكل سعيدا. فقد كانت

أعمالنا ومزارنا وفكرنا ملكنا



الصنع ليطلق النار على سروبي من مكان يبعد مسافة ميل عن القاعدة في تمام الساعة الخامسة مساءً . اما انا فكننت لانضم الى مجموعة اخرى تطلق وابلا من الصواريخ عيار ١٠٧ ملم في نفس الوقت .

الأرض .
كان صباح يوم هجومنا على سارويي
متلبيا ، فالامطار الغزيرة والفيوم
الواظنة تبقى الطائرات النفاثة
وملترات الهليكوبتر السوفيتية على
الأرض .
وعلى بعد حوالي ميلين من محيط
القاعدة ، اعطى القائد خان تعليماته
واوامره النهائية لمقاتليه البالغ عددهم
١٥٠ مقاتلا . وكان مدفع غير مرتد من
عيار ٨٥ ملم ومدفع صغير صيني

صواریخ مصفوفة

وكانت الصواريخ مصفوفة في

انتم كل اربعة منها معا ومسددة الى
 صدور تواجبه سالوحي الواقعة على
 هضبة تبعد ساعة حوال ميل . وتم
 وصل كل صاروخ يسلك . ذو الساعة
 الخامسة ساعة وصلت الاسلاك بحزمة
 بطاريات اسداء .
 وهنك المجاهدون قبيل انطلق
 الصواريخ .الله اكبر الساعة
 الصوبت .

قاعدة سالوحي اخذين في اطلاق نيران
 بنادقهم الرشاشة من طرازاتلايتيكوف
 وقاذف الااااا في الصواريخ
 وكان المجاهدون يملكون في احتياج
 قسم الرشاشي واحدا حتى الصابح
 الا ان ذخيرتهم في حولة ١٦
 جليوه مايعمهم من باكستان نفقت في تلك
 المعركة التي استمرت اربع ساعات

اسسوا هزيعه

وأخيراً اختار المجاهدون عدم التقدم إلى قلب الإنعام الموحد الحبيب بالقاعدة السوفياتية لمواجهة الدافعين السوفيات وبدلاً من إطلاقوا رشقات القاذبة على القاعدة وترجعوا سائحين طريق حضية موحلة وعابرين ساقية.

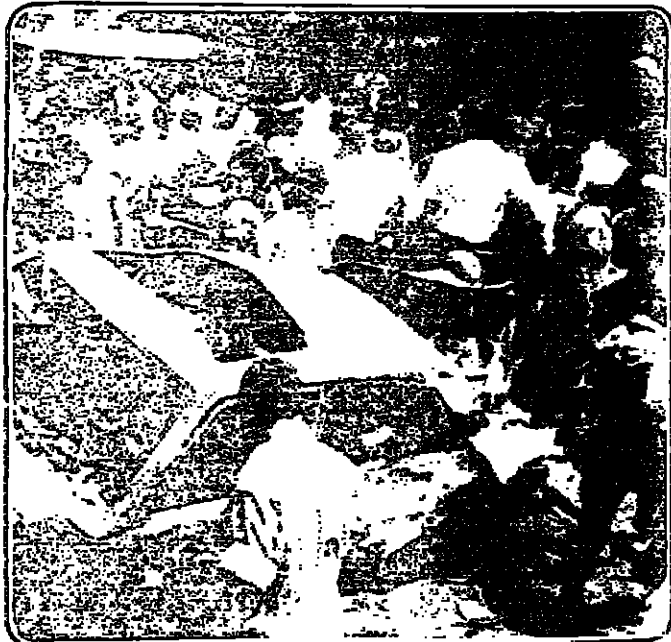
وكانت معنويات المجاهدين عالية وأخذوا ينتشرون الأنشاني لدى انضامهم كما كان القائد كان سعيداً ولم يفتقر إلى من جنود كما لم يصب أي منهم بجروح خطيرة.

وقال القائد: لقد أصابت انتتان من قاذفات الجزء الغربي من محطة توليد الكهرباء كما أحرقنا عدة من أماكن إيواء الجنود وتكون قاذفنا حوالي ٥ شوية. لقد كان الهجوم ناجحاً وسعيداً. لنعمل ذلك مجدداً.

غير المرتد من عيار ٨٥ ملم والصواريخ
من عيار ١٠٧ ملم قصف قاعدة
سليبي
وكرر إطلاق حلقه قذائف القاعدة
السوفياتية بطابق مئات الألفاظ من
دربة مواقع أنشأه لادون تاتير يكر
في الساعة السادسة مساءً وصل
المجاهدون إلى أبواب الخريف النازل

عدوان إسرائيلي مرتقب على جنوب لبنان

العدوان يستهدف اختبار القدرة العسكرية السورية



بيروت .. ق ن ا . يتوقع المراقبون والمحللون السياسيون هنا ان تتشن اسرائيل قريبا هجوما عسكريا جديدا على جنوب لبنان لتحقيق اهداف معينة على الساحة اللبنانية .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان هذه التوقعات تستند الى نشاطات عسكرية اسرائيلية في المنطقة تخدم اهدافا سياسية اسرائيلية سواء على الصعيد اللبناني الداخلي او على صعيد تفجير الاوضاع بين اللبنانيين والفلسطينيين ولاسيما في جنوب لبنان .

وتفيد معلومات حول هذا الموضوع ان الجنرال دان شمر ون رئيس اركان الجيش الاسرائيلي يلعب دورا هاما في التحضير لهذه العملية منذ تتمة في منصبه العام الماضي .. وذلك اعتمادا على تآبيره واسمع تتعمق به في صفوف قواته .



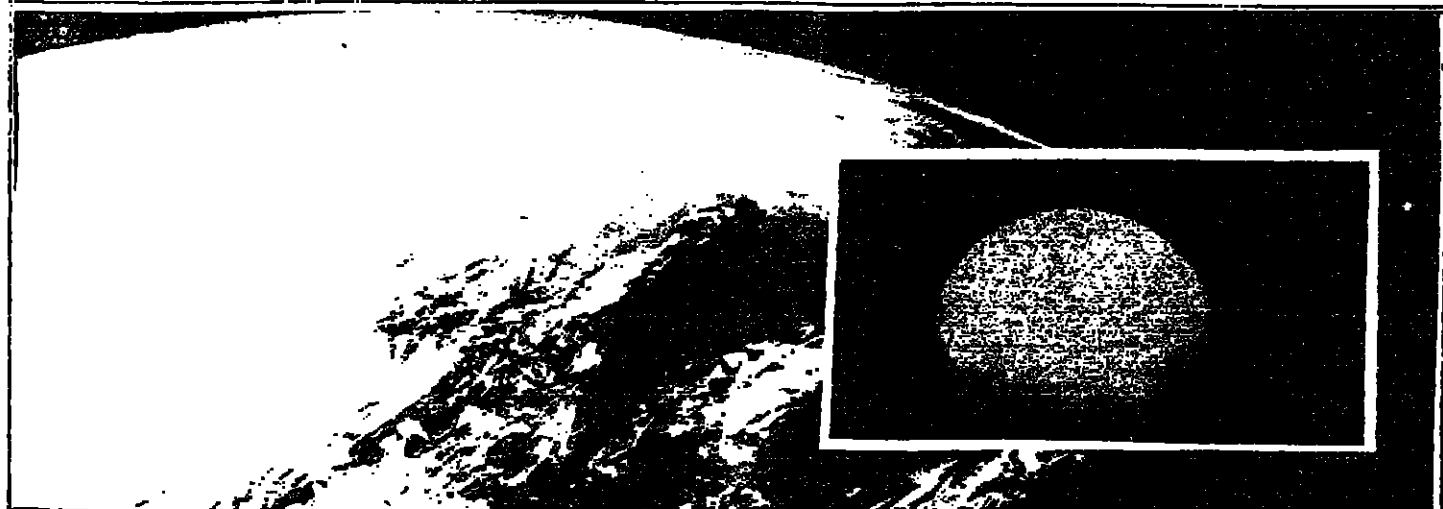
وتعتقد الأوساط السياسية في لبنان
أن العدوان الإسرائيلي المتفوق على
قوات لبنان يستهدف اختيار القدرة
سورية السورية في ظل استمرار
فواجب في العلاقات العربية
يورية... وعكس ذلك على التزايد في
في المقاومة اللبنانية على أعداد
جسم الحصى وارتفاع حجم
ساستمر في صفوف القوات
الليبية بالإضافة إلى زيادة القدرة
للحالة اللدنيين الفلسطينيين في
من وخاصة في منطقة صيدا
جنوب.

الرئيس اللبناني أمين الجميل لإضلال
محاولاته الرامية لإعادة الحوار بين
بيروت ومشرق

وقد تمت مصادر دبلوماسية
مطلعة في بيروت ومراسل وكالة الأنباء
القطرية بأن القيادة العسكرية
الإسرائيلية في شمال فلسطين المحتلة
أنهت تجهيز وانتشار ثلاثة ألوية
مدعرة ولواء مشاة ميكانيكي و
وحدة من المظليين ووحدة عمليات
خاصة بالأراضي في مجموعات
استطلاع للعمل داخل وخارج الخطوط
الجديدة المحتلة . الأمر الذي يؤكد
عزم الإسرائيليين على القيام بعملية
عسكرية باتجاه التماسك

ونذلك بهدف تحريك القوات السورية
لانتعاشها المزمع في المنطقة والضغط
على أماكن الصواريخ السورية في
البقاع

ولاستبعاد هذه المصادر أن يدفع
الرئيس الأكراني الإسرائيلي بعبقته
الخاضعة لآلية اختراق محدود
ومركزة على جهة شرق صيدا في كفر
الفاوقس ولبعث اللقائين من الخيمتين
الإسرائيلية في الحدود والمالية ونية
مرووض الخيمين تحت رحمة نيران
الدفعية متوسطة المدى ورمضان
مقصص ما يسيى جيش لبنان الجنوبي
مردود دعوة المجرمين السبعين من شرق
صيدا للعودة إليها والضغط على



قاعدة أمريكية دائمة على سطح القمر :

إنشاء مركز على المريخ خلال العشرة اعوام القادمة

واشنطن .. الوكالات .. رفعت لجنة خاصة شكلتها الإدارة القومية للطيران والقضاء - ناسا - برئاسة الملاحة الفضائية سالي رايد . توصية بان يكون انشاء قاعدة على القمر الهدف الرئيسي التالي بعيد المدى للبرنامج الفضائي المدني الامريكي . وقالت اللجنة في تقريرها المؤلف من ٦٣ صفحة وعنوانه ريادة ومستقبل امريكا في الفضاء ان انشاء مركز متقدم ماهول على سطح القمر يمكن ان يكون نقطة انطلاق نحو المريخ . كما ان ارتداد الكويكب الاحمر يجب ان يبقى الهدف النهائي للبرنامج الفضائي الامريكي وقد تم اعداد هذا التقرير بناء على طلب المدرس الإداري للوكالة جيمس فليتشر .

الخارجية للمغتربات والثاني في وسعها على ان يستخدم الإنسان الاى في هذه الرحلات.

وقالت اللجنة ان البرنامج الفضائي الاميريكي خسر لصالح السوفييات زيادة الفضاء في مجالين رئيسيين . اوتياك المريح باستخدام مركبات لنقل بشرا واطلاق مركبات نقل بشرا في رحلات فضائية لفترات طويلة بحيث اصبح البرنامج معرضا لخطر ان يتم التوقف عليه في مجالات كثيرة اخرى خلال عدة اعوام قادمة

وكذلك وابتدع قبلت ان تتولى رئاسة اللجنة في العام الماضي بعد ان اشتركت في لجنة جيجرز الرئيسية التي قامت بالتحقيق في الكارثة التي تعرضت لها المركبة الموكبة تشالنجر في ٢٨ كانون الثاني يناير ١٩٨٦ وقد تم تعليق رحلات المركبة الموكبة حتى حزيران يونيو القادم على الاقل . حتى تتم اعادة تصميم المركبة الموكبة

وقالت المجلة الفضائية رابيد إن استكشاف القمر والقيام بعمليات تنقيب تحت سطحه فضلا عن دراسة كيفية استخدام الموارد القمرية والعمل ضمن التقديرات القمرية يوفر التجربة والخبرة اللازمين لقيام الانسان بمزيد من استكشاف النظام الشمسي.

وتكثفت المجلة الفضائية انه سيكون بوسع الملاحي ان يعبروا الى الهبوط على سطح القمر في عام الفين كما سيكون بوسعهم ان يشيدوا مركزا على المريخ خلال العشرة اعوام التالية.

واشياء فاعلذين في القمر والريخ هو من ضمن اربع مبادرات حددتها اللجنة الخافعة من ١٠ اعضاء . وتوقع مبادرة ثانية ان يضع برنامج دول لانشاء مركز لزيارة الارض تطلق بموجبه ٩ منصات مدارية من أجل كسب فهم وعرفه افضل بوارد كوكبا الارضى . والمبادرة الرابعة تتطلب ارتيادا متخفا للنظام الشمسى بما في ذلك القيام برحلات فضائية الى مذنبن احدىهما في المنطقة



مباراتان اليوم فقط

تجري عصر هذا اليوم مباراتين ضمن الدور التمهيدي حيث يلتقي ضمن فريق المجموعة الثانية في المباراة الأولى المنتخب الجزائري أمام المنتخب الهولندي في الرابعة والنصف عصرا وهذا هو اللقاء الثاني لكلا المنتخبين حيث أنهى المنتخب الجزائري مباراته الأولى أمام المنتخب المصري بالتعادل بـ ١٥/١٥ فيما خسر المنتخب الهولندي مباراته الأولى أمام بلجيكا بـ ١٤/١٦.

أما المباراة الثانية فسكن بين المنتخب المصري والمنتخب البلجيكي وقد فاز المنتخب البلجيكي الذي تصدر المجموعة حتى الآن في مباراته الأولى أمام هولندا بـ ١٤/١٦ فيما تعادل المنتخب المصري مع شقيقه المنتخب الجزائري ولذا فإن مباريات اليوم ستحدد بشكل كبير مسار المجموعة الثانية وعلى ضوء هذه النتائج سيحدد مصير معظم المنتخبات.

للمجموعة الأولى	للمجموعة الثانية	للمجموعة الثالثة
المانيا × إيطاليا ١٠/٢٢ الكاميرون × فرنسا ٢٢/٢٢ تعادل	الجزائر × مصر ١٥/١٥ تعادل بلجيكا × مولندا ١٤/١٦	السعودية × السودان ١٨/٤٠

رئيس وفد الكاميرون كنا الاحق بالفوز

المقدم هلم الغريدي رئيس وفد الكاميرون قال بأن نتيجتنا أمام المنتخب الفرنسي غير عادلة رغم انتصارتها بالتعادل فقد كنا الأفضل كما رأى الجميع ولكن خروج لاعبين أساسيين يستفهم عدم تأهيل وإرتباط لاعبينا حال دين استمرار النتيجة في سابقاتنا فقد كنا متقدمين حتى نهاية المباراة وقال باننا نأمل التوضيح مستقبلا.

الاتحاد بشبابه تفوق على الأهلى بلاعبيه الدوليين

سكوتشك اضاع فرص التفوق وهذه الاخطاء مطلوب علاجها

المباراة

وفي رأيي المتواضع ان هناك بعض التغيرات في عدد من المراكز كان لازما على المدرب سكوتشك ان يجربها في مراكز بعض اللاعبين بعد ان شاهد تخطيط ادائهم وتواضع عظمهم في المراكز الجديدة.

اذ كان بإمكانه ان يزوج باللاعب مروان بصلص نجم المباراة ويستفيد من قدراته في مركز لاعب الوسط المتأخر بدلا من الإبقاء على الكتوري طول الشوط الأول وإجراؤه من الشوط الثاني.

وكان بإمكان سكوتشك ان يلعب بالفوال في مركز صانع الألعاب بدلا من الزوج به في مركز الجناح الأيمن بعد رجوع البصلص للمركز في مركز الكتوري وبذلك يكون قد ضرب عصفوري بحجر واحد.. واذا ان وجود البصلص في الوسط خط الوسط واللعب بمصنعي لعب قارئين على اسرار لاعبي الهجوم بالتمريرات المتوعدة وبالقشال تنشيط الهجوم الاتحادي.

وهناك نقطة أخرى متعلقة في خروج المولد و ان اعتقادى ان بقاء المولد كان ضروريا اذ كانت الإستفادة واردة من المولد في حالة رجعة الى جانب السويد اذ كان بإمكانه ان يشكل خطورة على المنطقة الإهلاوية لما عرف من المولد في تحركات فعالة في منطقة القوس لمرى الفريق الخصم وبالتالى اربك الدفاع وتسبب في مهمة السويد للتوغل داخل منطقة الفريق الخصم.. وكما شاهد الجميع لم يكن المالكى باللاعب المساند لزميله محمد السويد ولم يسهم في تخليصه من الرقابة الموضوعة عليه من قبل دفاع الأهل المصرى ولو بقي المولد ولعب الى جانب السويد لكان هناك كلاما آخر الهجوم الاتحادي في لقاء الجمعة.

وخلاصة القول ان سكوتشك مطالب بتدعيم مركز رأس القوس بلاعب مؤهل قادر على ملء الفراغ الذى خلفه للمحطوب وابرج حل فوري مركزي للاعبين الفوال والمولد فقد اشار انهما غير مؤهلين تماما للعب في الأطراف والاستفادة منهما مؤكدين في صناعة اللعب وفي مركز رأس الحربة.. كالبطولة العربية والدورى على الابواب.

الكتوري مظلوم والبحيل البصاص .. الفوال مطلوب لصناعة الالعب الاتحادية والمولد حصرم من هوايته المفضلة



الفوال صانع الألعاب المحرك

رئيس الوفد الألماني

الالمان يريدونها رابعة

قال رئيس بعثة المنتخب الألماني لكرة اليد بان المستوى الذي لعب به افراد فريقه في المباراة الأولى ليس هو المستوى الحقيقي المعروف عن المنتخب الألماني وقال بان هذه المباراة الأولى لفريقه كانت مباراة نفسية ولكننا سنعمل على صدارة المجموعة أولا والحفاظ على البطولة المانية للمرة الرابعة على التوالي الجدير بالذكر ان المنتخب العسكري الألماني لكرة اليد قد حصل على البطولة منذ اقامتها ولثلاث مرات على التوالي وذلك خلال البطولة الأولى التي اقيمت في مدينة فونتن بلو بفرنسا والبطولة الثانية التي اقيمت بمدينة بولزانو بإيطاليا وكذلك البطولة الأخيرة بالجزائر عام ١٩٨٦.

تعد منتخبات كلا من المانيا الاتحادية وفرنسا ومولندا وبلجيكا هي الأكثر مشاركة في بطولات العالم العسكرية لكرة اليد حيث شاركت في جميع البطولات الأربع بينما يشارك لأول مرة منتخبات السودان والامارات العسكري ويشارك

الاحمر الشاب على الفرق

تم تحديد شعار ولون كل منتخب عن طريق اللجنة الفنية كما تم الطلب من جميع الفرق بإيجاد ملابس احتياطية والوان أخرى وقد غلب اللون الاحمر على الوان المنتخبات المشاركة بالبطولة وكانت الوان المنتخبات كالتالي:

السعودية : الأبيض + الأخضر
السودان : الأخضر + الأبيض
فرنسا : أزرق + أبيض
الجزائر : أبيض + أخضر
الكاميرون : أحمر + أصفر
المانيا : أحمر أبيض

المولد والعطا الله في اللجان

رئيس وفد المنتخب العسكري السعودي السيد سعد العطا الله تم اختياره عضوا في لجنة الاستقبال كأحد أعضاء السبيل كما تم اختيار اداري المنتخب الرائد محمد المولد عضوا في اللجنة الفنية.

عزاء في الأهلى

كتب - عبيد كعدور

أخفق فريق الاتحاد الكروي وضيعة الأهل المصرى في تقديم عرض كروي شيق وممتع كانت تنتظره الجماهير الرياضية في مملكتنا المحلية وفي جمهورية مصر العربية الشقيقة اذ قدم الفريقان عرض متوسط خيب أسأل الجماهير الغفيرة.

وكان عرضا لا يرقى للمستوى الكبير والسعة العالية التي يتمتع بها الفريقين العاملين على الصعيد المحلي والعربي وكان التعادل السلبي هو النتيجة الغير عادلة الذي انتهى بها هذا اللقاء الكروي.

وقد يقول قائل كيف كانت النتيجة غير عادلة في الفريقين ؟ وللإجابة على ذلك نقول ان فريق الأهل المصرى خاض هذا اللقاء بكامل عتبه وعتقه إذ اشرك مدربه بكثر جميع النجوم الدوليين بما فيهم النجم الكبير محمود الخطيب وغلب عنهم فقط النجم طاهر ابو زيد .. وهذا التكاليف في صفوف الفريق الاتحادي إضافة الى الخبرة الدولية العريضة والدعم الجماهيري الكبير والفعل كانت جميع هذه العوامل كخلة بترويج كفة الأهل المصرى للفوز في هذا اللقاء في ظل غياب الكثير في صفوف الفريق الاتحادي الخلفية تاركين عن التشكيلة الغربية التي خاض بها المدرب الاتحادي سكوتشك هذا اللقاء في خطوطه فريقه الأممية ..

إضافة الى قلة خبرة معظم لاعبي الفريق الاتحادي مقارنة بخبرة لاعبي فريق الأهل المصرى الدوليين.

ورغم هذه الفوارق ورغم هذه الاخطاء الفنية استطاع شباب الاتحاد ان يتفوقوا على انفسهم ويجاروا لاعبي الأهل المصرى الدوليين في الاداء والعطاء ولولا سوء الحظ لخرج الاتحاد كسبا هذا اللقاء بهدف على أقل تقدير نتيجة للفرض المتعددة التي تهيأت للمجموعة الاتحادية خلال شوطي اللقاء داخل منطقة مرمى فريق الأهل المصرى وكانت كطيلة بترويج كفتهم على كفة بطل افريقيا ان اتفرقا الى سرد مجريات اللعب واحداث المباراة بل سأتعرض الى ذكر الاخطاء الفنية التي وقع فيها المدرب

تعاقدت مصر والجزائر وفازت بلجيكا على هولندا

اقامت ضمن الادوار التمهيدي لبطولة العالم العسكرية لكرة اليد التي بدأت أمس بالرياض مباراتان بين كل من منتخب مصر والجزائر ومنتخب بلجيكا وهولندا.

وقد انتهى اللقاء الأول بين مصر والجزائر بتعادلهما بستة عشر هدفا لكل منهما.

وفي المباراة الثانية فاز منتخب بلجيكا على منتخب هولندا بنتيجة ستة عشر هدفا مقابل أربعة عشر هدفا لهولندا.

وتقام غدا ثالث أيام البطولة

فريق الشباب لكرة القدم

مبارياته بقاء فريق (مكنس) يوم الأحد ويعود بقاء الله الى المملكة يوم الثلاثاء القادم الساعة السابعة مساء وعن إمكانية عمل لقاءات ودية بعد العودة اجاب الاستاذ النويصر قائلا بان هذا الامر يخص المدرب جوبير وهو الذي يقر ذلك.

اختتام دورة الفتح لكرة السلة

الاحتفاء / صلاح الدويبان

تحتضن الإدارة والشرف الرياضي والاسي / سعد الحواد عضو مجلس الإدارة والفن الصنوبري بدار الفتح اختتام دورة الفتح لكرة السلة التي نظمتها اللجنة الفنية لكرة السلة التي نظمتها اللجنة الفنية لكرة السلة على مستوى الأندية والفرق المشاركة فيها فتمت في اليوم الأخير من الشوط الثاني في نادي الفتح وحازت تتلجها على

الاحمر الشاب على الفرق

تم تحديد شعار ولون كل منتخب عن طريق اللجنة الفنية كما تم الطلب من جميع الفرق بإيجاد ملابس احتياطية والوان أخرى وقد غلب اللون الاحمر على الوان المنتخبات المشاركة بالبطولة وكانت الوان المنتخبات كالتالي:

السعودية : الأبيض + الأخضر
السودان : الأخضر + الأبيض
فرنسا : أزرق + أبيض
الجزائر : أبيض + أخضر
الكاميرون : أحمر + أصفر
المانيا : أحمر أبيض



اجتماع لجنة التحكيم

عقدت لجنة التحكيم الاستثنائية التابعة لبطولة العالم العسكرية الرابعة المقامة حاليا بالرياض اجتماعا أمس برئاسة رئيس المجلس الدولي للرياضة العسكرية السيد السليم ورئيس اللجنة العميد جان دوجيه.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة مشاركة المنتخب العسكري الفيني الذي وصل الى الرياض دون ان يبلغ مسبقا اللجنة المنظمة العليا والسليم بموافقة على المشاركة في البطولة وقد أحالت اللجنة مشاركة منتخب غينيا الى اللجنة التنفيذية للبطولة لاتخاذ قرار بهذا الشأن.

كما ناقشت اللجنة مشاركة شامية من اللاعبين الفرنسيين الذين لا يحملون بطاقات عسكرية بالبطولة.

وقد اعطت اللجنة الوفد الفرنسي مهلة لمدة خمسة أيام تنتهي يوم الأحد القادم لحضار بطاقات اللاعبين على ان يتم عقد اجتماع اللجنة الاستثنائية بعد المدة المقررة لاتخاذ قرار حول الموضوع وتم في الاجتماع تكوين لجنة فرعية لاختيار احسن حارس مرمى واحسن هدف بالبطولة مكونة من مندوب من السنغال والسيد احمد حصر من المملكة.

كما قدم مندوب السنغال الذي حضر المشاركة في البطولة كمراتب اعذار السنغال الرسمي في المشاركة في البطولة.

في افتتاح بطولة كأس العالم للشباب للطائرة اليوم منتخبنا الوطني أمام بلغاريا

تبدأ اليوم بالبحرين مباريات الدور التمهيدي لبطولة العالم الرابعة للشباب لكرة الطائرة.. حيث تقام صباح اليوم مباراة بين منتخب الجزائر وبلغاريا بينما تقام الساعة السادسة مساء اليوم مباراتان الأولى بين منتخب المانيا الغربية واليابان والمباراة الثانية بين الجزائر واليونان.

وما يذكر ان منتخب المملكة لكرة الطائرة يمثل في مباراة الغد خالد ابراهيم الرشيد وعبدو احمد جامي وخالد عبد الرحمن المعمار وسعد عبد الجباري وسعيد ناصر السبيعي ومحمد موسى القنذري وعبد النعم سعد العريدي ويسر عقيل الحربي وعبد الله عبد العزيز الجعمان وحسين صالح الجوهري وعبد العزيز سعد القمزي وسعيد عبد الجبيل.

وفي حفل الافتتاح الذي رئيسه الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الدكتور

برنامح المباريات

كما تقام الساعة الرابعة عصر اليوم مباراة بين كوريا الجنوبية والارجنتين على ملعب المركز الرياضي والمباراة الثانية بين منتخب بلغاريا بينما تقام الساعة السادسة مساء اليوم مباراتان الأولى بين منتخب المانيا الغربية واليابان والمباراة الثانية بين الجزائر واليونان.

السبب يلاقي ملكس في لقاءاته ويعود الثلاثاء القادم

كتب / صالح الدويبان

ضمن لقاءاته الترويجية التي يخوضها الفريق الكروي الشبلي خلال مسعركه الخارجي الترويجي الذي يقام حاليا في بلجيكا تمكن من الفوز في ثلاث مباريات وتعادل في مباراة واحدة مع الفرق التالية:

المباراة الأولى مع فريق سكل وفاز عليه ١/٢ سجلها خالد المفضل وسعيد العويبراف وفي اللقاء الثاني تعادل مع فريق (بيرم) بهدف لكل منهما سجل هدف الشبلي خالد المفضل في ٢٥ من الشوط الأول.

أما اللقاء الثالث فكان مع فريق (اتين) يوم الثلاثاء الماضي وانتهى بفوز الشبلي ٣/٠ سجلها صنداح الغنيبي وسعيد زاهر وفي مباراته الرابعة التي لعبها يوم الأربعاء الماضي أمام فريق (امري يوز) تمكن فريق الشبلي من الفوز عليه ٣/٠ سجلها خالد المفضل وعبدالله القعود في الشوط الأول وإضاف عبد الله القعود الهدف الثالث في الشوط الثاني وفيه في هذا اللقاء / عبدالرحمن

فريق الشباب لكرة القدم

مبارياته بقاء فريق (مكنس) يوم الأحد ويعود بقاء الله الى المملكة يوم الثلاثاء القادم الساعة السابعة مساء وعن إمكانية عمل لقاءات ودية بعد العودة اجاب الاستاذ النويصر قائلا بان هذا الامر يخص المدرب جوبير وهو الذي يقر ذلك.

اختتام دورة الفتح لكرة السلة

الاحتفاء / صلاح الدويبان

تحتضن الإدارة والشرف الرياضي والاسي / سعد الحواد عضو مجلس الإدارة والفن الصنوبري بدار الفتح اختتام دورة الفتح لكرة السلة التي نظمتها اللجنة الفنية لكرة السلة على مستوى الأندية والفرق المشاركة فيها فتمت في اليوم الأخير من الشوط الثاني في نادي الفتح وحازت تتلجها على

الاحمر الشاب على الفرق

تم تحديد شعار ولون كل منتخب عن طريق اللجنة الفنية كما تم الطلب من جميع الفرق بإيجاد ملابس احتياطية والوان أخرى وقد غلب اللون الاحمر على الوان المنتخبات المشاركة بالبطولة وكانت الوان المنتخبات كالتالي:

السعودية : الأبيض + الأخضر
السودان : الأخضر + الأبيض
فرنسا : أزرق + أبيض
الجزائر : أبيض + أخضر
الكاميرون : أحمر + أصفر
المانيا : أحمر أبيض

